

Bernardo Mosqueira

Bernardo Alves Pinto Mosqueira Gomes

Data de Nascimento: 29/06/1988

Endereço: Rua Maria Angélica , 678 - Jardim Botânico, Rio de Janeiro, RJ - CEP: 22461 – 152

Telefone: +55 21 99945-8585

E-mail: bernardomosqueira@gmail.com

Formação

- Ensino Superior: Comunicação Social – ECO/UFRJ – Campus da Praia Vermelha (2008/01, 2013/01)
- Ensino Superior: Engenharia Mecânica – CT – Campus do Fundão – UFRJ (Início em 2006/01 com trancamento em 2008/01)
- Curso “Aprofundamento”: sob orientação de Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiari e Marcelo Campos, EAV-Parque Lage, Rio de Janeiro (2012)
- Fluência em Inglês e Francês. Noções de Espanhol.

Curadorias

2016

- **Assim – Enjoy the silence**, no Museu do Homem do Nordeste / Fundação Joaquim Nabuco, no Recife, individual do artista pernambucano Ramonn Vieitez, premiada pelo FUNCULTURA-PE, com pinturas desenvolvidas a partir da perspectiva jovem e queer.
- **No deserto o oásis somos nós**, na Luciana Caravello Arte Contemporânea, individual do artista curitibano Alexandre Mazza, com vídeos, objetos, instalações e fotografias elaboradas a partir de uma expedição no deserto do Atacama no Chile e no Salar do Uyuni na Bolívia, para investigar as noções de vida, mistério, movimento e desejo.
- **A Viagem Pitoresca**, na Centro Cultural da Caixa, em Curitiba, individual de Bruno Miguel reunindo trabalhos desenvolvidos entre os anos de 2005 e 2015.

2015

- **Encruzilhada**, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro, investigação e construção da Encruzilhada com 124 trabalhos de 77 artistas, programação semanal de aulas às 5as feiras e dinâmicas relacionais, happenings e performances aos sábados. A exposição se estendia pelos espaços de Cavalariças, Palacete, Torre, Jardim, Bosque, Floresta, Oca, Trilhas e caminhos e reunia obras de artistas de diversas gerações como Cildo Meirelles, Waltercio Caldas, Laura Lima, Cinthia Marcelle, Renata Lucas, Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Opavivará!, Nazareno Rodrigues, Paulo Nazareth, Carlos Vergara, Carla Zaccagnini, Claudia Andujar, Dias&Riedweg, Rafael França, Rafael RG, Beto Shwafaty, Vivian Caccuri, Marcos Chaves e outros. Foi a primeira exposição do projeto Curador Visitante proposto pela curadora Lisette Lagnado e que seria seguido por exposições de Bernardo José de Souza, Luisa Duarte, Daniela Labra e Marca Mestre.
- **Lexus Hybrid Art 2015**, ocupando o Theater Rossyia, em Moscou, a exposição tratava da capacidade de cada um tomar decisões transformadoras, com instalações de Julio Le Parc, Garry Hill, Bill Viola, Leandro Elrich, Laura Lima, Liza Morosova, David Birkin, Annika Kahrs, Lucas Simões, Vadim Fishkim e Tom Bill. A exposição contava com projeto expográfico de Katya Bochavar e projeto educativo em colaboração com os performers do coletivo Poematic Performa.

- **Autorretratos**, na MUV Gallery, Rio de Janeiro, individual de Anna Costa e Silva, premiada pela Funarte, reunindo os trabalhos produzidos nos 2 primeiros anos de um processo que se seguirá por uma década.
- **Condomínio**, na Galeria Leme, em São Paulo, individual de Vivian Caccuri numa pesquisa sobre som, cidade, movimento e sociedade.
- **E as pessoas na sala de jantar**, no Paço Imperial, no Rio de Janeiro, individual do artista Bruno Miguel, reunindo duas instalações inéditas elaboradas a partir de uma coleção de utensílios domésticos.
- **O Vento dissipa lembranças de uma realidade anterior**, no Santander Cultural, em Porto Alegre, individual do artista Leonardo Remor, parte do projeto RS Contemporâneo, com curadoria de Bernardo José de Souza e Ana Maria Albani de Carvalho.
- **Horizonte Generoso – Uma experiência no Pará**, na Luciana Caravello Arte Contemporânea, no Rio de Janeiro, reunindo trabalhos fruto de uma pesquisa no estado do Pará, sobre artistas dessa região. Trabalhos de Alberto Bitar, Alexandre Sequeira, Armando Queiroz, Elza Lima, Guy Veloso, Keyla Sobral, Luiz Braga e Orlando Maneschy.

2014

- **CIRCA MMMIV: A Imaginação é um Ato de Liberdade**, na Mendes Wood DM, São Paulo, individual da artista Anna Bella Geiger com mais de 40 trabalhos de 1954 a 2014.
- **Quando cai o céu**, no Centro Cultural São Paulo. A mostra individual de Ivan Grilo foi o resultado de viagem com o artista ao recôncavo baiano para pesquisar a história do povo negro no Brasil.
- **Primeiro estudo: sobre amor**, na Galeria Luciana Caravello. A mostra reuniu trabalhos de 25 artistas estrangeiros e brasileiros de diversas regiões e gerações para investigar o amor e sua relação com comunicação, relação, imagem, corpo, linguagem, repressão, família, educação, desejo, memória, narrativa etc. Entre os artistas: Dias & Riedweg, Rodrigo Braga, Rafael França, Marcos Chaves, Nazareno, Fyodor Pavlov-Andreevich, Elisa Castro, Mayra Redin, Marcelo Amorim, Jim Verburg, Jeanette Musati, Nazareno, Luisa Nobrega e Sidney Amaral, entre outros.
- **I(BE)U – EU SOU VOCÊ**, na Galeria de Arte IBEU, individual da artista Elisa Castro que investigava as condições e o futuro da instituição e de sua coleção. O conteúdo da exposição acabou por causar a antecipação de seu encerramento.
- **Nada, porque é o começo da palavra esperança**. Na Galeria de Arte IBEU. A mostra da artista gaúcha Mayra Martins Redin reunia trabalhos de 2012 a 2014 e tecia investigações sobre escuta, intimidade, poesia e história familiar.
- **Costumes**, na Galeria Luciana Caravello, individual do pintor Daniel Lannes criticava questões de gênero a partir de estudos sobre a representação e das vestimentas da mulher entre os séculos XIX e XXI.

2013

- **Conexão/Conecciones**, na Galeria Hoy en el Arte, em Buenos Aires, Argentina, apresentando trabalhos de jovens artistas brasileiros e argentinos.
- **Náufrago**, na Galeria de Arte IBEU, mostra individual do artista Ícaro Lira, de Fortaleza, CE.
- **Encontros de Emergência: Sujeitos aos Atos de Escape**, na Galeria de Arte Ibeu, com um recorte da produção recente do artista Felipe Meres, de Petrópolis.
- **Entre o fenômeno e o monumento: das manifestações da memória universal**, na Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, com obras e instalações do curitibano Alexandre Mazza.
- **Vênus Terra**, no Teatro Ipanema, a 3ª edição do festival de performance organizado por Mosqueira desde 2010 que, dessa vez, contou com 20 artistas de 6 estados brasileiros. Entre

eles: Mavi Veloso, Marcio Shimabukuro, Rubiane Maia, Nena Balthar, Roberto Corrêa dos Santos, Leo Ayres etc..

- **Rupestre Contemporâneo**, na Galeria de Arte Ibeu, com a produção mais recente do artista Nadam Guerra, comemorando os dez anos do Grupo UM.
- **Tronco**, na Casa França Brasil, mostra individual de Afonso Tostes, com quatro grandes instalações. A exposição foi fruto de um acompanhamento de quase dois anos e de uma profunda pesquisa sobre questões caras ao povo negro no Brasil.

2012

- **E os amigos sinceros também**, Galeria de Arte IBEU- RJ, comemorando os 75 anos da importante instituição pra história da arte brasileira. Com a participação de 22 artistas que expuseram nesta galeria durante as últimas décadas, exibindo suas produções atuais e relevantes. Entre eles: Ana Holck, Anna Bella Geiger, Barrão, Carla Chaim, Carla Guagliardi, Eduardo Coimbra, Ernesto Neto, Fernanda Gomes, João Modé, José Damasceno, Manfredo de Souza Neto e Tatiana Grinberg.
- **Vênus Terra I pela lei natural dos encontros**, no galpão da Galeria TAC, na Lapa, um festival de performances e propostas afetivas com trabalhos de 42 artistas de diversos estados brasileiros.
- Premiado pelo projeto **“Tropa Tropa no Campo Expandido”** para o Laboratório Curatorial da SP Arte 2012, com seleção e acompanhamento de Adriano Pedrosa e Rodrigo Moura e orientação de Ute Meta Bauer, Ana Paula Cohen e Agustin Perez Rubio. O prêmio permitiu que Mosqueira visitasse Documenta de Kassel, Manifesta em Genk e a Trienal de Paris entre outras grandes exposições em Bilbao, Leon, Madrid, Berlin, Paris, Bruxelas e Nova Iorque. A exposição premiada, no Pavilhão Ciccillo Matarazzo, contava com trabalhos de Laércio Redondo, Fernanda Gomes, Opavivará! e outros- São Paulo, SP
- **Conexão/Conexiones**, na Galeria da Embaixada Argentina, no Rio de Janeiro, apresentando trabalhos de jovens artistas brasileiros e argentinos.
- **Passagens**, individual de Joana Traub Cseko, com fotografias inéditas e específicas, na Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro, RJ.
- **1000 tsurus por 1 pedido, 1 pedido por 1001 desejos**, individual do artista Jefferson Miranda, no Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ.
- **Eu e outros nós**, individual de Tiago Rivaldo, reunindo parte da produção dos últimos 10 anos do artista gaúcho, na Galeria de Arte do Ibeu, Rio de Janeiro, RJ.
- **Aí vai muito da pessoa**, exposição coletiva que organizou e apresentou o grupo de artistas representados pela Galeria Luciana Caravello.
- **Preciso: Entre navegar e viver**, na galeria online MUV Gallery, reunindo mais de 30 artistas com trabalhos de arte digital, arte online, web art, net art etc.
- **Folhetim: Carta Aberta por Zé Bento e Entendida por Zé Jorge – volume 1**, exposição coletiva móvel em forma de impressões envelopadas; a exposição e seus trabalhos são frutos de convites a artistas para ilustrações do livro de ficção homônimo escrito por Bernardo Mosqueira entre 2011 e 2013.

2011

- **Abre Alas 7** (com Bob N e Daniela Name), a exposição anual mais importante da galeria A Gentil Carioca, que, em edições anteriores, deu visibilidade pra alguns grandes artistas brasileiros, teve sua 7ª edição com a seleção de 19 artistas a partir de 450 portfólios enviados à galeria durante o ano de 2010, Rio de Janeiro, RJ
- **A Festa no Céu e as Rosas**, individual de Bernardo Ramalho na Galeria A Gentil Carioca.
- **Apropriações Perversas**, Galeria Oscar Cruz, em São Paulo, apresentando 12 obras inéditas elaboradas pela artista mexicana Rocio Gordillo durante o ano de prêmio bolsa-residência no Brasil.
- **Como Eu**, Galeria Oscar Cruz em São Paulo, organizando a primeira individual do artista carioca Leo Ayres com instalações, fotografias, trabalhos em papel e vídeos.

- **Sem Título #1 – Experiências de Pós-Morte**, utilizando a pintura como pretexto curatorial e contando com 52 obras de 23 jovens artistas de diversos estados brasileiros, a mostra visava discutir e questionar a relevância das fronteiras técnicas na arte contemporânea, com Nino Cais, Gustavo Speridião, Maíra das Neves, Pedro Victor Brandão, Opavivará!, Pjota, entre outros - na Galeria Oscar Cruz, em São Paulo.
- **Com Óleos para um Jardim**, Galeria Patrícia Costa, Rio de Janeiro, reunindo a produção mais recente do pintor mineiro Gilvan Nunes.
- **KHAZA**, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, mostra individual da artista Cláudia Hersz.
- **Vênus Terra**, Galeria TAC (Toulouse), na Gávea, e no Galpão TAC, na Lapa, Rio de Janeiro, reunindo 21 artistas que apresentam, em seus trabalhos, obras em formatos tradicionais e propostas artísticas experimentais afetivas relacionais expansivas e radicais. Essas duas esferas de produção foram separadas entre os 2 espaços expositivos, com um trabalho de cada artista em cada uma das mostras simultâneas. Participaram, entre outros, André Lenz, Andrei Muller, Glaucia Mayer, Isabela Sá Roriz, João Penoni, Daniel Toledo, Suely Farhi e Tiago Rivaldo.

2010

- **Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome**, Exposição/Ocupação/ Happening em uma casa no Jardim Botânico, RJ. Entre os mais de 50 artistas com obras no evento estão Marcos Chaves, Raul Mourão, André Parente, Franz Manata e Saulo Laudares, Joana Traub Csekö, Luiza Baldan, Maria Lynch, Paula Gaitán, Suzana Queiroga, Vivian Caccuri, os coletivos Opavivará!, Filé de Peixe, LaRica etc. Um documentário sobre a exposição, que foi completamente montada em 35 dias, está em processo de edição e contará com as cenas da casa vazia, das mais de 40 visitas a ateliês, da montagem da exposição, da festa de abertura e da desmontagem. A exposição contou com 2800 pessoas nas 12 horas de festa de abertura (em 13 de março de 2010) e mais 1800 pessoas nos dois dias seguintes à abertura.
- **Com afeto, Rio**, exposição de inauguração da Galeria Oscar Cruz em São Paulo, reunindo um grupo de 20 jovens artistas cariocas, com abertura dia 30 de março de 2010.
- **Futebol/Arte - Olhares sobre uma paixão** na LGC Galeria com obras de artistas como Regina Silveira, Felipe Barbosa, Alexandre Murucci, Marcos Bonisson, Walton Hoffman, Osvaldo Carvalho, Gisela Milman, Bianca Scliar, Débora Engel + Siri, Lula Wanderley, André Alvim, Reginaldo Pereira, Leo Ayres, Julia Debasse e Rubens Guerchman, com abertura dia 15 de maio de 2010.
- **Quase casais** no Espaço de Intervenção Cultural Maus Hábitos, no Porto, em Portugal, com obras de Julia Csekö, Tiago Rivaldo, Nino Cais, Marcelo Amorim, João Penoni, Saulo Laudares e Franz Manata, Gisela Milman, Bob N e outros, com abertura no dia 5 de junho de 2010.

Outras Experiências Profissionais

- É o criador e o diretor do Prêmio FOCO Bradesco ArtRio que seleciona três artistas com até 15 anos de produção para três prêmios de residência e exposição. Na primeira edição, os premiados foram para Recife (Espaço Fonte e MAMAM), São Paulo (Residência Baró e Galeria Baró) e Buenos Aires (Residência La Ene e Museu La Ene). Na segunda, Rio de Janeiro (Largo das Artes), São Paulo (Espaço Phosphorus) e Paris (Sens'art Lab). Na terceira, Rio de Janeiro (Galeria do Lago/Museu da República), São Paulo (Pivô) e Bogotá (Lugar a Dudas). Na quarta, Rio de Janeiro (Despina/Largo das Artes), São Luiz do Maranhão (Chão SLz) e Oaxaca (Casa Wabi).
- É um dos autores do Catálogo da 32ª Bienal de Arte de São Paulo, em 2016.
- É um dos fundadores do Solar dos Abacaxis, instituição em construção para arte e educação mestiça no bairro do Cosme Velho, no Rio de Janeiro. Em dezembro de 2015, parte do Festival Emergências, do Ministério da Cultura, aconteceu nesse local.

- É o criador e primeiro diretor do Prêmio Moldura Minuto BH que seleciona dois artistas com até 10 anos de produção para dois prêmios de exposição (individuais na Galeria Lemos de Sá) e viagem (para visitar a feira Art Basel Miami Beach em Miami). No primeiro ano, o vencedor foi Rafael RG.
- Faz parte da Comissão de Seleção do Salão de Ribeirão Preto do Museu de Arte de Ribeirão Preto.
- Foi parte da Comissão Curatorial da Galeria de Arte IBEU, de 2011 a 2015.
- Realiza anualmente, desde 2010, o festival de performance e arte relacional “Vênus Terra” em espaços alternativos.
- Lecionou, semanalmente, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage o curso “ARTE HOJE: encontros” com Marcio Botner e Bob N.
- Lecionou semanalmente com a artista portuguesa Susana Guardado um curso teórico e terapêutico para empoderamento do discurso sobre o próprio trabalho, no Jardim Botânico.
- Participou, com Marcos Moraes, Ana Maria Tavares e Ronaldo Entler, da Comissão de Acompanhamento da residência artística Casa Tomada, Ateliê Aberto, em projeto da Associação Cultural VideoBrasil.
- Curador convidado, por Franz Manata e Maria Monteiro, do projeto “Abotoados Pela Manga”, evento alternativo à 29ª Bienal de Arte de São Paulo.
- Foi parte do Setor de Comunicação do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM RJ. (2008 – 2010)

Livros (não-catálogos) Publicados

Folhetim: A Carta Aberta por Zé Bento e entendida por Zé Jorge, vol 1, livro de ficção publicado de maneira independente com os 11 folhetins da série.

Seleção de Textos Publicados

2016

Texto “AMOROSO” para a exposição homônima de Marcos Chaves no Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro.

Texto “Poética de uma Paisagem – Memória em Mutação” para a exposição homônima de Alan Fontes no Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

2015

Texto “Negritude” para o Livro Incomplete Glossary of Latin America, publicação da exposição United States of Latin America no Museum of Contemporary Art Detroit co-curada por Jens Hoffmann and Pablo Leon de la Barra.

Texto “Eduardo Kac – Early Media Work” para a exposição homônima de Eduardo Kac na Galeria Laura Marsiaj.

Texto “A Mar ou o feminino do MAR” para a revista ArteBrasileiros sobre a exposição “Tarsila e as Mulheres Modernas no Rio” no Museu de Arte do Rio.

Texto “O que é uma escola de arte livre?” para o livro homônimo publicado pela EAV-Parque Lage, organizado pela curadora Lisette Lagnado.

2014

Texto “Sebastiane” sobre o filme homônimo de Derek Jarman no catálogo de sua mostra no CCBB – Brasília.

2013

Texto “FPW” para a exposição do performer russo Fyodor Pavlov Andreevich no Centro Cultural São Paulo (CCSP)

2012

Texto “Da Gente: o comer revolucionário” e os três primeiros números da série “Folhetim” nos catálogos da residência “OPAVIVARÁ!: AO VIVO!” com o coletivo.

Texto “O Corpo é a Mensagem” para o catálogo da exposição de Analívia Cordeiro e João Penoni no Paço das Artes de SP.

Texto “aos novíssimos” no catálogo da exposição “Novíssimos 2012” na Galeria de Arte Ibeu

Texto “Trepas-trepas no campo expandido” no catálogo da SP Arte 2012.

Texto “Amanda Mei: Cenários do Absurdo Obsceno” na brochura da exposição de Amanda Mei na Toulouse Galeria, em junho.

Texto “Prêmio PIPA” na Revista DASartes de Agosto.

2011

Texto “Pedro Victor Brandão: Esquecer, Explodir, Assinalar” no catálogo do Projeto Aprofundamento da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

2009

Texto “Br22 BobN Remix” publicado no catálogo da exposição de Bob N no MAM RJ e na revista Papel das Artes.

Residência

2012

- **OPAVIVARÁ! AO VIVO!** – residência de um mês com o coletivo OPAVIVARÁ! editando 4 catálogos-jornais, um por semana, como editor chefe e diretor de redação.

2011

- **V::E::R** - residência, no festival V::E::R, que acontece na ecovila de Terra Una, no município de Liberdade – MG, Brasil.

Congressos

- I Congresso de Jornalismo Cultural, na PUC-SP, São Paulo, SP – 2009
- II Congresso de Jornalismo Cultural, na PUC-SP, São Paulo, SP – 2010
-

Projetos Especiais

- **Projeto Ilha dos Amores:** organiza e busca formas de viabilizar o projeto de uma grande residência na Ilha de Paquetá, no Rio de Janeiro. Por este projeto, artistas do eixo-sul são convidados a conviver com artistas brasileiros das margens e artistas cariocas com o acompanhamento de curadores e críticos brasileiros. O projeto conta ainda com uma grande ocupação da ilha, diversas mostras e palestras, projeto educativo, documentário em vídeo, site e publicação.
- **Projeto Pretexto:** Acompanhou, durante o ano de 2011, com reuniões mensais individuais, um grupo de 12 artistas e 1 coletivo que trabalham no estado do Rio de Janeiro. Este projeto visava realocar o trabalho do curador, transformando a função de “escolher trabalho – colocar na parede – escrever texto de justificativa” em um real acompanhamento ativo das questões, da produção, das condições, da situação e das transformações dos artistas. A cada mês, uma nova dinâmica (cada vez mais experimental) foi proposta para as “reuniões” individuais de acompanhamento. O resultado deste ano de trabalho é o próprio processo, e seus frutos são as implicações diretas e transformadoras no trabalho dos artistas e do próprio curador.

Outras Atividades

- Foi um dos membros idealizadores do Laboratório TupiNagô de Experimentação Artística e Científica, origem do Hotel Spa da Loucura. Este foi um grupo de artistas, cientistas, intelectuais, médicos, engenheiros, etc. que desenvolveram projetos de experimentação na interface arte-ciência entre 2007 e 2011. Entre os trabalhos realizados está uma série de leituras carnavalizadas da peça “E Ainda Assim Se Move” no Salão Dourado do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ com participação -entre outros - de Amir Haddad, Ney Matogrosso e da atriz Duse Naccaratti, além da enorme série de oficinas semanais em praças públicas de mais de 25 bairros e comunidades do Rio de Janeiro.