



DESPINA

PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS DESPINA 2019
Rio de Janeiro, Brazil

**CONVOCATÓRIA ABERTA
PARA ARTISTAS E CURADORES**

O **PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS DESPINA** é voltado para artistas e curadores que desejam imergir em suas pesquisas e projetos. O programa busca encorajar a troca de ideias e instigar a experimentação de práticas, conceitos, poéticas e materiais, permitindo ao artista/curador visitante uma produção em resposta ao novo ambiente e às novas interlocuções. O programa também estimula a reflexão sobre a realidade local e incentiva o residente a investigar o fértil contexto socio-cultural e político brasileiro. Artistas e curadores selecionados têm a oportunidade de viver e trabalhar no Rio de Janeiro e participar de atividades como conversas, encontros com curadores, visitas a ateliês e a exposições.

O Programa de Residências Despina inclui:

- ateliê
- suporte curatorial (encontros individuais)
- encontros semanais para acompanhamento de projetos
- visitas a ateliês e a exposições
- oportunidade para propor e ministrar workshops
- suporte administrativo e logístico
- evento de ateliê aberto para apresentar os residentes e suas pesquisas/projetos ao público

COMO SE INSCREVER

Inscrições devem ser enviadas para o email: **res@despina.org** com o assunto: 'Inscrição Residência 2019' e as seguintes informações em um arquivo no formato PDF:

1. Uma carta de apresentação com nome, e-mail, endereço e número de telefone, indicando se você requer acomodação e o mês (ou meses) em que você gostaria de participar do programa. **ATENÇÃO!** Ainda há vagas disponíveis para residências em 2018. Caso tenha interesse, entre em contato por email para acelerarmos o processo de seleção.
2. Um texto descrevendo seu projeto/pesquisa e o que você espera da residência (300 palavras).
3. Um texto descrevendo a sua prática/pesquisa e áreas de interesse (300 palavras).
4. Portfolio contendo entre 10 e 20 imagens de trabalhos recentes com dimensão, técnica, título e data (apenas para artistas).
5. CV

O valor do investimento na residência reflete a total ausência de políticas públicas destinadas à manutenção de espaços de arte independentes no Brasil e é destinado integralmente para cobrir os custos relativos ao programa, tais como: aluguel e manutenção do espaço, pagamento dos colaboradores associados e demais despesas com a gestão do programa. Caso precise, fornecemos carta-convite para gestão de fundos.

OBSERVAÇÕES

- Materiais disponíveis nos ateliês para uso: ferramentas básicas, projetores, impressora jato de tinta, madeiras, entre outras sobras de material
- Para mais informações sobre a Despina, visite nosso site (www.despina.org) ou siga-nos no Facebook (www.facebook.com/despina.org) e Instagram (@despina.rio)
- Para quaisquer outros esclarecimentos, entre em contato através do email: res@despina.org

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

(I) para um reembolso total (deduzidos os impostos e taxas bancárias), os cancelamentos devem ser notificados 60 dias antes da chegada.

(II) se o residente cancelar dentro de 60 dias antes da chegada: o crédito pode ser usado nos próximos 6 meses (condicional à vaga no programa) ou o reembolso será de 50%.

(III) não haverá reembolso se o cancelamento acontecer 10 dias antes da chegada.

CRITÉRIO DE SELEÇÃO

Artistas e curadores serão selecionados pelo nosso Comitê Artístico com base em seu corpo de trabalho, currículo e proposta para o programa de residência. O Comitê irá avaliar os inscritos a partir da excelência da proposta em relação à inovação e experimentação artística. Todos os inscritos serão informados do resultado do processo seletivo por email.

IDIOMAS

Português, Inglês

DURAÇÃO

de 1 a 3 meses

INVESTIMENTO (POR MÊS)

R\$ 3,000 (sem acomodação). Caso necessite de acomodação, podemos auxiliar indicando opções de aluguel de quartos e apartamentos.

A Associação Cultural Despina irá subsidiar 50% deste investimento para artistas ou curadores que residam no Brasil.



O artista residente Romeo Gongorra (Canadá) coordena uma oficina pública e gratuita na Despina (2016)



A artista residente Sofia Geld (EUA - Brasil) conversa com a curadora Daniela Mattos no seu ateliê na Despina (2018)



A artista residente Julia Guzman (República Dominicana) conversa com a curadora Carla Hermann no seu ateliê na Despina (2015)



Os artistas residentes Romy Pocztaruk (Brasil), Ana Zegarra (Peru) e Shachaf Predilailo (Israel) visitam o ateliê do artista Cadu (2017)